

**HAWK**

Fakultät

Bauen und Erhalten

Hildesheim

**HAWK**

Fakultät

Bauen und Erhalten

Hildesheim

11. Oktober 2024

# HILDESHEIMER TAG DER RESTAURIERUNG

HAWK | Hohnsen 2, Aula | Hildesheim

Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim/Holzminde/Göttingen  
University of Applied Sciences and Arts

[www.hawk.de/b](http://www.hawk.de/b)

---

## Programm Hildesheimer Tag der Restaurierung

9.00 UHR

BEGRÜßUNG DURCH DIE DEKANIN PROF. DR. IRIS MARQUARDT

Moderation: Barbara Rittmeier

9.15 – 10.00 UHR

GEFASSTE HOLZOBJEKTE UND GEMÄLDE

Vorgestellt von Verw.-Prof. Renate Kühnen

*Anna Theresa Schwenzer:* Das holzsichtige „Elfen-Retabel“ in der St. Magdalenenkirche in Hildesheim. Technologische Untersuchung und Problematik der Arbeit mit biozidbelasteten Kunstobjekten

*Katrin Ratuschny:* Die Materialkombination von Gewebe und Papier in der Trägerkonsolidierung am Beispiel eines Glasfensterentwurfs (1864) von C.G. Pfannschmidt aus dem Vineta-Museum in Barth

10.00 – 10.45 UHR

MÖBEL, HOLZOBJEKTE UND MATERIALKOMBINATIONEN

Vorgestellt von Prof. Dr. Julia Schultz

*Pia Neitemeier:* Verklebung von Holz und Messing – Versuche zur Erhöhung der Klebkraft mit Plasmabehandlung an künstlich gealterten Probekörpern

*Pauline Natusch:* Lösemittelbeladene Polyvinylalkohol-Borax Gele zur Abnahme von transparenten Überzügen auf Holz – Möglichkeiten und Grenzen

11.00 – 11.45 UHR

SCHRIFTGUT, BUCH UND GRAFIK

Vorgestellt von Prof. Ulrike Hähner

*Johanna Ziesch:* Mikrobiologische Untersuchungsmethoden für Buchoberflächen der Inkunabelsammlung der Dombibliothek Hildesheim – Aktivität, Qualität, Quantität und Maßnahmen

*Melissa Schmitz:* Analyse des Insektenvorkommens und Entwicklung eines Monitoring-Konzepts für die Werkstatträume der Vertiefungsrichtung Konservierung und Restaurierung von Schriftgut, Buch und Grafik

11.45 – 12.30 UHR

STEINOBJEKTE UND ARCHITEKTUROBERFLÄCHE

Vorgestellt von Prof. Dr. Barbara Beckett

*Anna Junker:* Dunkle Auflagen – Zur Thematik der chemischen Gipsreduzierung am Fallbeispiel des mittelalterlichen Frieses am Doberaner Münster

*Clara Macheleidt:* Reduzierung von Rußauflagen auf Putz und Naturstein mit einem Nd:YAG-Reinigungslaser im Vergleich zu anderen Reinigungsverfahren am Beispiel des Kreuzgangs von St. Michael in Hildesheim

12.30 – 14.00 MITTAGSPAUSE

---

---

14.00 – 14.45 UHR

KUNSTGESCHICHTE, THEORIE UND GESCHICHTE DER RESTAURIERUNG

Vorgestellt von Prof. Dr. Tiziana Caianiello

*Filiz Vural:* Entwicklung von Erhaltungsstrategien für die Rauminstallation „Room with My Soul Left Out, Room That Does Not Care“ von Bruce Nauman aus der Sammlung des Hamburger Bahnhof in Berlin

---

*Isabel Bratke:* Die mittelalterliche Wandmalerei im Chor der St.-Clemens-St. Katharinen-Kirche zu Seedorf – Bestands- und Zustandserfassung mit besonderem Augenmerk auf der Freilegung und Restaurierung von 1954 durch den Restaurator Carl Fey-Talmühlen

---

14.45 – 15.30 UHR

NATURWISSENSCHAFTEN

Vorgestellt von Prof. Dr. Constanze Messal und Jarno Riefer

*Ann Christin Wecker:* Strategien zur Konservierung arsenhaltiger und pudernder Buchschnitte – Eine Analyse von Materialzuständen, Festigungsverfahren und deren Auswirkungen auf das gebundene Arsen

---

*Lisa Limmer:* Erkennung von aktivem Befall durch holzerstörende Insekten mittels akustischer Emission unter Verwendung des IADS (Insect Activity Detection System)

16.00 UHR

ZEUGNISÜBERGABE UND HILDESHEIMER LIONS-PREIS 2024

Zeugnisübergabe durch die Studiendekanin Prof. Ulrike Hähner und das Kollegium

Verleihung des Hildesheimer Lions-Preises 2024 durch den Präsidenten des Lions Club Hildesheim Jochen Blume

Musikalische Begleitung durch Lena Karst  
Anschließend Sektempfang